

Disciplina: História

Data: / / 2020

Turma: 8º Ano

Educador(a): Leticia Mayara

Curso: E. Fund I () E.Fund. II () E. Médio ()

Nº.:

Educando(a):

Ciente:

Instruções

Desenvolvam as atividades para serem entregues no retorno às aulas de modo que os professores as avaliem.

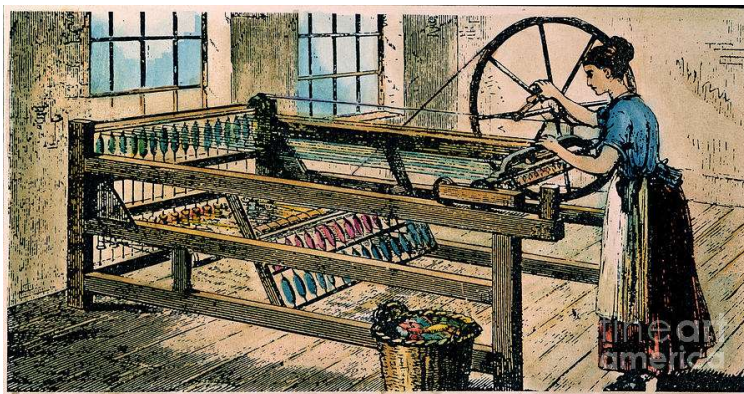
Tendo a possibilidade, imprimir as tarefas para realizá-las.

Caso não possa imprimir, fazer em qualquer tipo de papel só enumerando os exercícios, sem precisar copiar os enunciados e figuras.

Observe as três imagens a seguir. A primeira é do século XVII, do pintor espanhol Diego Velázquez, e retrata algumas mulheres fiando. Esse é um dos primeiros quadros na história da arte em que se retrata um ofício. A cena se passa no interior da oficina de tapeçaria do rei. No primeiro plano, cinco mulheres, as fiandeiras, realizam seu trabalho; ao fundo, outras cinco elegantes mulheres observam uma tapeçaria. A imagem seguinte retrata uma operária de manufatura têxtil americana. A terceira é uma foto de uma indústria de ferros de passar.

Observando as imagens, estabeleça as principais diferenças que você consegue destacar e cite-as a seguir.

12



3



Com o passar do tempo, uma nova categoria começou a interferir no trabalho dos artesãos: a burguesia. Ela passou a executar a compra e a venda das mercadorias, negociando diretamente com os artesãos, que ficavam apenas com a responsabilidade da produção.

Aos poucos, os burgueses começaram a organizar espaços específicos para a produção, as manufaturas, nos quais trabalhavam vários artesãos, que em vez de receberem pelo produto acabado, tornaram-se assalariados e passaram a receber pelo número de horas trabalhadas.

Nas manufaturas, que surgiram a partir do século XVII, os patrões eram donos das instalações e ferramentas, por isso comandavam a produção. O trabalho foi dividido em etapas e, aos poucos, os antigos mestres artesãos, que conheciam todo o processo produtivo, foram substituídos por trabalhadores que sabiam apenas executar um tipo de tarefa.

Gradualmente, o artesanato foi substituído pela manufatura, que era uma forma mais rápida e eficiente de produção.

1- Explique a diferença entre produção artesanal e produção manufatureira.

2- Ainda hoje é possível encontrar alguns poucos artesãos que controlam sua produção: costureiras, sapateiros, bordadeiras, joalheiros. Faça uma pesquisa sobre o trabalho desses artesãos. Busque saber como eles organizam sua produção, quantas horas trabalham, como negociam seus produtos.
