

Disciplina: Artes

Data: / / 2020

Turma: 6º Ano

Educador(a): Emanuela Araújo

Curso: E. Fund I () E. Fund. II (x) E. Médio ()

Nº.:

Educando(a):

Ciente:

Instruções

Desenvolvam as atividades para serem entregues no retorno às aulas de modo que os professores as avaliem.

Tendo a possibilidade, imprimir as tarefas para realizá-las.

Caso não possa imprimir, fazer em qualquer tipo de papel só enumerando os exercícios, sem precisar copiar os enunciados e figuras.

Vimos em sala de aula que *Ready-made* foi um termo criado pelo artista Marcel Duchamp no início do séc. XX, consiste em transformar objetos utilitários sem nenhum valor artístico ou estético, fabricados em série, sem nenhuma autenticidade, tirados de seu contexto original e levados a condição de obra de arte. Simplesmente por ganhar uma assinatura e um espaço de exposição.

O objetivo era criticar de maneira irônica e debochada os padrões artísticos existentes na época.



Sua obra mais famosa é *A Fonte*, Duchamp leva para um salão de arte um mictório, objeto utilitário comum fabricado em série e dá o nome de "A Fonte".

A Fonte : Marcel Duchamp, 1917

Agora responda:

- 1) Por que a obra acima pode ser considerada um ready-made?
- 2) Explore a sua casa, encontre um objeto utilitário bem comum, tire uma foto imprima e dê um nome bem criativo. Cole em uma folha.

Se você não puder imprimir desenhe o objeto escolhido com os materiais disponíveis em casa.