



Instituto de Educação São Gonçalo

“Construindo a Educação pelos Caminhos do Amor”

Parceria
Pedagógica



Disciplina: Redação

Data: / / 2020

Turma: 1ª Série

Educador(a): Profa. Tânia

Curso: E. Fund I () E. Fund. II () E. Médio (x)

Nº.:

Educando(a):

Ciente:

Instruções

Desenvolvam as atividades para serem entregues no retorno às aulas de modo que os professores as avaliem.

Tendo a possibilidade, imprimir as tarefas para realizá-las.

Caso não possa imprimir, fazer em qualquer tipo de papel só enumerando os exercícios, sem precisar copiar os enunciados e figuras.

TAREFA DE REVISÃO NÚMERO 3 – REDAÇÃO – PROFESSORA TÂNIA

Atividade de criação

A rádio Eldorado FM, de São Paulo, leva ao ar semanalmente uma atração intitulada “O programador sou eu”. Trata-se de um quadro concebido por um ouvinte que, durante uma hora, apresenta e comenta as músicas que ele mesmo selecionou, previamente, para compor seu programa radiofônico ideal.

Imagine-se no lugar desse ouvinte, ou seja, criando um roteiro com as falas que irão ao ar em seu programa. Antes de mais nada, determine como você irá se apresentar, o tipo de público que pretende atingir e as intenções de seu programa. Comece também a pensar em possíveis músicas. Depois, complete a seleção das cinco músicas que seriam tocadas, pesquisando os respectivos títulos, autores e demais dados que possam servir para apresentá-las de modo atraente e informativo.

Siga o seguinte roteiro:

Parte I

- Quem é você? (Sinta-se livre para assumir a pele de uma personagem, se assim preferir.)
- Que público pretende atingir? (Jovens que chacoalham a cabeça com o *heavy metal*? Setentões saudosos do romantismo de outrora? Apreciadores da música regional autêntica?)
- Que efeito pretende conseguir com sua seleção musical? (Comover? Alegregar? Informar, apresentando obras pouco conhecidas? Fazer o corpo balançar?)

Parte II

Com a seleção e a pesquisa sobre as músicas já prontas, crie 5 pequenos textos, para apresentar as canções selecionadas. Não se esqueça de incluir alguns dados como:

- O nome da música, de seus compositores e intérpretes mais destacados.
- Uma breve apresentação do gênero musical, do artista que a gravou e da época em que foi composta e/ou gravada.
- Por que aquela música mereceu ser escolhida, o que a torna especial?

Boa Sorte! Confio em você!

